Licence Unlimited

DIOZVINE Sound Productions | Backyard Wisdom | Version de travail 5 - 1 novembre 2026

Projet actualisé - non destiné à la remise aux clients

Cette version intègre les choix commerciaux antérieurs et les renseignements confirmés le 31 octobre 2026. Elle ne constitue pas encore une licence définitive : les points identifiés en annexe doivent être résolus avant commercialisation. Les formulations contractuelles proposées restent soumises à vérification juridique.

1. Vendeur et identification de l’achat

Vendeur : DIOZVINE Sound Productions
Exploité par Alexandre Christophe RENCIOT, entrepreneur individuel, artiste-auteur.
1 rue des Petites Murailles, D03, 92230 Gennevilliers, France.
Contact : contact@diozvine.com.
SIREN : 131 557 324 - SIRET : 131 557 324 00012.

Instrumental : Backyard Wisdom. Produit : 15 ; variation Unlimited : 19.
Le nom et les coordonnées du client, le numéro et la date de commande devront être associés à la version exacte de licence acceptée et conservés avec sa confirmation. Ce mécanisme reste à configurer ; ce projet n’est pas une licence nominative.

2. Prix et nature de la licence

Prix total convenu : 150,00 USD, taxes comprises lorsqu’elles sont applicables. Le paramétrage fiscal et le prix affiché au paiement doivent correspondre à cette condition.

Licence non exclusive pour incorporer l’instrumental dans un seul morceau comportant les voix ou paroles du client (« le Morceau »). Les versions clean et explicite de ce même Morceau sont incluses. DIOZVINE conserve la possibilité d’accorder des licences sur le même instrumental à d’autres clients.

Pour les usages autorisés par la formule achetée, le client règle une seule fois le prix indiqué dans sa commande. DIOZVINE Sound Productions ne lui demande aucune redevance contractuelle supplémentaire ni aucun pourcentage de ses recettes pour ces usages, sous réserve des dispositions légales impératives. Tout dépassement des limites de la licence ou usage supplémentaire nécessite un nouvel accord et peut entraîner un paiement complémentaire.

Droits et limites

Copies et écoutes illimitées ; limites vidéo et radio maintenues

3. Droits autorisés et territoire

Territoire : monde entier. Dans les limites ci-dessous, le client peut reproduire le Morceau, le distribuer, le mettre en écoute en ligne et l'interpréter en concert, y compris rémunéré. Il peut ajouter voix et instruments, mixer, masteriser et ajuster le tempo, la tonalité et la structure pour réaliser le Morceau. Les droits sur l'instrumental seul ne sont pas transférés au client.

4. Copies illimitées et limites applicables

Copies : nombre illimité d'exemplaires du Morceau, vendus ou offerts, sur supports physiques ou en téléchargements définitifs, toutes plateformes et versions autorisées confondues.
Écoutes audio en streaming : illimitées, distinctes des téléchargements définitifs.
Concerts : sans plafond contractuel de représentations.
Radio : cinq stations FM, DAB+ ou webradios au total, avec passages répétés sur chacune. Stations choisies : [à identifier avant diffusion].

5. Vidéos et promotion

Trois clips officiels sont autorisés. La republication identique de chacun sur plusieurs plateformes ne constitue pas un nouveau clip. Les extraits promotionnels du Morceau sur les réseaux sociaux sont limités à 60 secondes chacun, sans plafond de publications. Toute vidéo intégrale distincte, notamment une lyric video, compte dans ce plafond de trois vidéos ; au-delà, un accord supplémentaire est requis.

Publicité pour des tiers, cinéma, télévision, jeux vidéo et podcasts : autorisation écrite distincte requise. La promotion du Morceau dans les limites précédentes est incluse. Le périmètre audiovisuel doit rester cohérent avec les autres dispositions du contrat et les CGV.

6. Passage à une licence supérieure

Avant de dépasser un plafond ou d'étendre un usage, le client contacte contact@diozvine.com. Le montant déjà payé pour la licence du même instrumental est déduit du prix de la licence supérieure. Aucun prélèvement supplémentaire n'est automatique. Le prix et les conditions du passage sont communiqués et acceptés avant paiement.

En cas de passage à une licence supérieure, ses plafonds remplacent les précédents ; les utilisations déjà réalisées restent prises en compte pour les plafonds applicables. Les copies sont déjà illimitées dans la présente formule. Si l'Exclusive a déjà été vendue, une extension doit être examinée au regard des droits accordés et n'est pas garantie.

Durée et livraison

Conditions retenues et rédaction proposée

7. Durée et prise d’effet

La licence prend effet après acceptation des conditions et paiement intégral. Elle est accordée pour le monde entier, pendant la durée légale de protection des droits concernés effectivement détenus par DIOZVINE, sous réserve des conditions de résiliation. Aucun renouvellement payant lié au seul écoulement du temps n’est prévu.

8. Fichier livré et accès

Fichiers reliés à cette variation, identifiés par le vendeur :
Backyard_Wisdom_320kbps-r3evz4.mp3 (stéréo, 320 kb/s, sans tag) ;
DIOZVINE_Backyard_Wisdom-a2bjbm.wav (sans tag).
DIOZVINE_Backyard_Wisdom_Stems.zip (pistes audio séparées du même instrumental, prévues sans tag).

Le téléchargement est disponible après confirmation du paiement et recueil de l’accord de fourniture immédiate applicable, sans limite de téléchargements ni expiration programmée du lien. En cas de lien inaccessible ou de fichier défectueux, le client contacte contact@diozvine.com. Après vérification de la commande, DIOZVINE rétablit l’accès ou fournit un fichier fonctionnel, sans frais. Ces modalités ne réduisent pas les garanties légales applicables.

Les stems servent au mixage du Morceau autorisé. Ils ne comprennent pas nécessairement chaque instrument isolé, des fichiers MIDI ou le projet du logiciel de création. Test Trackout confirmé par le vendeur : téléchargement et extraction du ZIP, puis lecture d’une piste. Ce test n’atteste pas le contrôle de chaque piste, leur nombre ni leur encodage.

9. Fichiers et Content ID

La revente, le partage ou la redistribution de l’instrumental seul ou de ses stems, ainsi que leur inclusion dans un sample pack, sont interdits. Les stems servent uniquement au Morceau autorisé. Un ingénieur du son peut recevoir le fichier uniquement pour travailler sur le Morceau. Les distributeurs peuvent recevoir les autorisations strictement nécessaires à la diffusion autorisée du Morceau.

Le client ne peut inscrire l’instrumental commun comme référence dans Content ID ou un service équivalent, ni revendiquer les publications des autres acquéreurs. Une inscription du Morceau nécessitant des droits exclusifs exige une vérification préalable et un accord écrit de DIOZVINE.

10. Crédit et respect des conditions

Crédit, lorsque le support le permet : « Instrumental : DIOZVINE Sound Productions ». Le client doit disposer des droits sur ses propres ajouts. Aucune quote-part d’auteur ni déclaration à un organisme de gestion n’est fixée par ce projet.

En cas de dépassement des droits accordés, de redistribution interdite des fichiers ou de revendication Content ID non autorisée, DIOZVINE adresse au client une mise en demeure précisant le manquement, les mesures attendues et la présente clause. Le client dispose de 30 jours à compter de la réception établie de cette notification pour régulariser la situation. À défaut, DIOZVINE pourra notifier la résiliation pour un manquement suffisamment grave demeuré non corrigé, sous réserve du droit applicable.
À compter de sa prise d’effet, le client cesse les nouvelles exploitations et demande le retrait des publications numériques qu’il contrôle. Les exploitations antérieures conformes ne deviennent pas rétroactivement fautives. Les conséquences financières éventuelles sont déterminées conformément au droit applicable, sans pénalité forfaitaire automatique.

Annexe de finalisation

Document interne - ne pas joindre comme licence définitive à une commande

11. Origine et droits à documenter

Selon les déclarations du vendeur, Backyard Wisdom a été entièrement composé et réalisé par lui, sans samples ni boucles provenant de tiers. Il déclare ne pas être inscrit à la SACEM ni à un autre organisme de gestion collective au jour de cette mise à jour. Ces déclarations ne constituent pas une validation juridique des droits.

12. Points restant à traiter

• Identité professionnelle, adresse D03, SIREN et SIRET intégrés dans cette version à partir des renseignements communiqués.

• Contrôler le régime fiscal applicable et configurer WooCommerce pour respecter le prix total convenu de 150,00 USD.

• Suivi interne : le vendeur rapporte que l'INPI, après examen de ses conditions, lui a confirmé oralement la possibilité d'un paiement unique. Cet avis rapporté n'est pas une certification des contrats. Conserver une note de la date réelle de l'échange, de l'interlocuteur ou du service et des conditions examinées. La clause de paiement unique est intégrée sur cette base, sous réserve des dispositions impératives.

• Durée et résiliation : rédaction intégrée dans cette version. Prévoir une notification dont la réception peut être établie et conserver les justificatifs. Préserver les droits des acquéreurs antérieurs en cas de vente exclusive.

• Finaliser les CGV : fourniture du contenu numérique, rétractation et consentements requis, garanties légales, médiation, responsabilité, droit applicable et règlement des litiges. Définir la priorité entre CGV et licence.

• Configurer l'association client / commande / version de licence, la conservation et la remise sur support durable. Ne pas remplacer les anciennes conditions contractuelles par un PDF mis à jour au même lien.

• Correspondance des fichiers aux variations confirmée par le vendeur. Finaliser les caractéristiques annoncées avant achat, sans inventer celles des stems. Préserver les droits des acquéreurs antérieurs et arrêter les nouvelles ventes après une Exclusive.

13. Références pour la vérification juridique

Code de la propriété intellectuelle : article L131-3 (délimitation des droits) ; article L131-4 (rémunération et cas de forfait).
Code civil : article 1210 et article 1211 (durée des engagements).
Références consultées le 15 octobre 2026. Leur mention ne constitue pas une validation de l'ensemble du projet.