Licence Exclusive

DIOZVINE Sound Productions | Backyard Wisdom | Version de travail 5 - 1 novembre 2026

Projet actualisé - non destiné à la remise aux clients

Cette version intègre les choix commerciaux antérieurs et les renseignements confirmés le 31 octobre 2026. Elle ne constitue pas encore une licence définitive : les points identifiés en annexe doivent être résolus avant commercialisation. Les formulations contractuelles proposées restent soumises à vérification juridique.

1. Vendeur et identification de l’achat

Vendeur : DIOZVINE Sound Productions
Exploité par Alexandre Christophe RENCIOT, entrepreneur individuel, artiste-auteur.
1 rue des Petites Murailles, D03, 92230 Gennevilliers, France.
Contact : contact@diozvine.com.
SIREN : 131 557 324 - SIRET : 131 557 324 00012.

Instrumental : Backyard Wisdom. Produit : 15 ; variation Exclusive : 21.
Le nom et les coordonnées du client, le numéro et la date de commande devront être associés à la version exacte de licence acceptée et conservés avec sa confirmation. Ce mécanisme reste à configurer ; ce projet n’est pas une licence nominative.

2. Prix et nature de la licence

Prix total convenu : 1 500,00 USD, taxes comprises lorsqu’elles sont applicables. Le paramétrage fiscal et le prix affiché au paiement doivent correspondre à cette condition.

Licence Exclusive, sous réserve des droits antérieurs et des usages réservés en page 5, pour incorporer l’instrumental dans un seul morceau comportant les voix ou paroles du client (« le Morceau »). Les versions clean et explicite de ce même Morceau sont incluses. Après paiement intégral et acceptation de la licence définitive, DIOZVINE cesse les nouvelles licences sur cet instrumental. Les licences antérieures restent valables. Cet engagement ne transfère pas à lui seul tous les droits de propriété intellectuelle.

Pour les usages autorisés par la formule achetée, le client règle une seule fois le prix indiqué dans sa commande. DIOZVINE Sound Productions ne lui demande aucune redevance contractuelle supplémentaire ni aucun pourcentage de ses recettes pour ces usages, sous réserve des dispositions légales impératives. Tout dépassement des limites de la licence ou usage supplémentaire nécessite un nouvel accord et peut entraîner un paiement complémentaire.

Droits et limites

Copies, écoutes, clips et stations radio illimités

3. Droits autorisés et territoire

Territoire : monde entier. Dans les limites ci-dessous, le client peut reproduire le Morceau, le distribuer, le mettre en écoute en ligne et l'interpréter en concert, y compris rémunéré. Il peut ajouter voix et instruments, mixer, masteriser et ajuster le tempo, la tonalité et la structure pour réaliser le Morceau. Les droits sur l'instrumental seul ne sont pas transférés au client.

4. Copies illimitées et limites applicables

Copies : nombre illimité d'exemplaires du Morceau, vendus ou offerts, sur supports physiques ou en téléchargements définitifs, toutes plateformes et versions autorisées confondues.
Écoutes audio en streaming : illimitées, distinctes des téléchargements définitifs.
Concerts : sans plafond contractuel de représentations.
Radio : nombre illimité de stations FM, DAB+ et webradios, avec passages répétés autorisés.

5. Vidéos et promotion

Un nombre illimité de clips officiels et de vidéos avec paroles (lyric videos) est autorisé pour le même Morceau, sur plusieurs plateformes. Les extraits promotionnels du Morceau sur les réseaux sociaux sont également autorisés sans plafond de publications. Cette autorisation ne permet pas de créer plusieurs morceaux indépendants avec le même achat.

Publicité pour des tiers, cinéma, télévision, jeux vidéo et podcasts : autorisation écrite distincte requise. La promotion du Morceau dans les limites précédentes est incluse. Le périmètre audiovisuel doit rester cohérent avec les autres dispositions du contrat et les CGV.

6. Achat après une licence antérieure et autres usages

Si le client a déjà payé une licence du même instrumental, le montant déjà payé est déduit du prix de l'Exclusive. Le solde et les conditions sont communiqués et acceptés avant paiement. Les usages déjà réalisés restent rattachés au même Morceau ; l'achat ne donne pas le droit de créer plusieurs morceaux indépendants.

L'Exclusive constitue la formule la plus élevée de cette gamme. Pour un usage non couvert, le client demande un accord écrit distinct à contact@diozvine.com. Aucune extension de droits ni aucun prélèvement supplémentaire n'est automatique.

Durée et livraison

Conditions retenues et rédaction proposée

7. Durée et prise d’effet

La licence prend effet après acceptation des conditions et paiement intégral. Elle est accordée pour le monde entier, pendant la durée légale de protection des droits concernés effectivement détenus par DIOZVINE, sous réserve des conditions de résiliation. Aucun renouvellement payant lié au seul écoulement du temps n’est prévu.

8. Fichier livré et accès

Fichiers reliés à cette variation, identifiés par le vendeur :
Backyard_Wisdom_320kbps-r3evz4.mp3 (stéréo, 320 kb/s, sans tag) ;
DIOZVINE_Backyard_Wisdom-a2bjbm.wav (sans tag).
DIOZVINE_Backyard_Wisdom_Stems.zip (pistes audio séparées du même instrumental, prévues sans tag).

Le téléchargement est disponible après confirmation du paiement et recueil de l’accord de fourniture immédiate applicable, sans limite de téléchargements ni expiration programmée du lien. En cas de lien inaccessible ou de fichier défectueux, le client contacte contact@diozvine.com. Après vérification de la commande, DIOZVINE rétablit l’accès ou fournit un fichier fonctionnel, sans frais. Ces modalités ne réduisent pas les garanties légales applicables.

Les stems servent au mixage du Morceau autorisé. Ils ne comprennent pas nécessairement chaque instrument isolé, des fichiers MIDI ou le projet du logiciel de création. Test Trackout confirmé par le vendeur : téléchargement et extraction du ZIP, puis lecture d’une piste. Ce test n’atteste pas le contrôle de chaque piste, leur nombre ni leur encodage.

9. Fichiers et Content ID

La revente, le partage ou la redistribution de l’instrumental seul ou de ses stems, ainsi que leur inclusion dans un sample pack, sont interdits. Les stems servent uniquement au Morceau autorisé. Un ingénieur du son peut recevoir le fichier uniquement pour travailler sur le Morceau. Les distributeurs peuvent recevoir les autorisations strictement nécessaires à la diffusion autorisée du Morceau.

L’achat de l’Exclusive ne garantit pas l’éligibilité à Content ID ou à un service équivalent. Toute inscription exige une vérification préalable et un accord écrit de DIOZVINE, tenant compte des licences antérieures et des droits de tiers. Le client ne peut revendiquer les usages conformes des anciens acquéreurs ni les présentations promotionnelles réservées en page 5.

10. Crédit et respect des conditions

Crédit, lorsque le support le permet : « Instrumental : DIOZVINE Sound Productions ». Le client doit disposer des droits sur ses propres ajouts. Aucune quote-part d’auteur ni déclaration à un organisme de gestion n’est fixée par ce projet.

En cas de dépassement des droits accordés, de redistribution interdite des fichiers ou de revendication Content ID non autorisée, DIOZVINE adresse au client une mise en demeure précisant le manquement, les mesures attendues et la présente clause. Le client dispose de 30 jours à compter de la réception établie de cette notification pour régulariser la situation. À défaut, DIOZVINE pourra notifier la résiliation pour un manquement suffisamment grave demeuré non corrigé, sous réserve du droit applicable.
À compter de sa prise d’effet, le client cesse les nouvelles exploitations et demande le retrait des publications numériques qu’il contrôle. Les exploitations antérieures conformes ne deviennent pas rétroactivement fautives. Les conséquences financières éventuelles sont déterminées conformément au droit applicable, sans pénalité forfaitaire automatique.

Annexe de finalisation

Document interne - ne pas joindre comme licence définitive à une commande

11. Origine et droits à documenter

Selon les déclarations du vendeur, Backyard Wisdom a été entièrement composé et réalisé par lui, sans samples ni boucles provenant de tiers. Il déclare ne pas être inscrit à la SACEM ni à un autre organisme de gestion collective au jour de cette mise à jour. Ces déclarations ne constituent pas une validation juridique des droits.

12. Points restant à traiter

• Identité professionnelle, adresse D03, SIREN et SIRET intégrés dans cette version à partir des renseignements communiqués.

• Contrôler le régime fiscal applicable et configurer WooCommerce pour respecter le prix total convenu de 1 500,00 USD.

• Suivi interne : le vendeur rapporte que l'INPI, après examen de ses conditions, lui a confirmé oralement la possibilité d'un paiement unique. Cet avis rapporté n'est pas une certification des contrats. Conserver une note de la date réelle de l'échange, de l'interlocuteur ou du service et des conditions examinées. La clause de paiement unique est intégrée sur cette base, sous réserve des dispositions impératives.

• Durée et résiliation : rédaction intégrée dans cette version. Prévoir une notification dont la réception peut être établie et conserver les justificatifs. Préserver les droits des acquéreurs antérieurs en cas de vente exclusive.

• Finaliser les CGV : fourniture du contenu numérique, rétractation et consentements requis, garanties légales, médiation, responsabilité, droit applicable et règlement des litiges. Définir la priorité entre CGV et licence.

• Configurer l'association client / commande / version de licence, la conservation et la remise sur support durable. Ne pas remplacer les anciennes conditions contractuelles par un PDF mis à jour au même lien.

• Correspondance des fichiers aux variations confirmée par le vendeur. Finaliser les caractéristiques annoncées avant achat, sans inventer celles des stems. Préserver les droits des acquéreurs antérieurs et arrêter les nouvelles ventes après une Exclusive. État actuel des licences et canaux de vente renseigné en page 5 ; le tenir à jour avant la vente exclusive et organiser le retrait coordonné si d'autres plateformes sont ajoutées.

13. Références pour la vérification juridique

Code de la propriété intellectuelle : article L131-3 (délimitation des droits) ; article L131-4 (rémunération et cas de forfait).
Code civil : article 1210 et article 1211 (durée des engagements).
Références consultées le 15 octobre 2026. Leur mention ne constitue pas une validation de l'ensemble du projet.

Annexe d’exclusivité

État déclaré au 31 octobre 2026 - à actualiser avant paiement

14. Retrait de la vente

Dès le paiement intégral et l’acceptation de la licence définitive, DIOZVINE désactive les offres et liens d’achat de cet instrumental sur tous les canaux qu’elle contrôle et cesse d’accorder de nouvelles licences, y compris gratuites ou sous un autre titre. Le maintien des présentations prévues à l’article 16 ne constitue pas une nouvelle offre de vente.

Canal actuel, selon la confirmation du vendeur : diozvine.com uniquement. Aucune offre sur BeatStars à ce jour. Si l’instrumental est ensuite proposé sur BeatStars ou une autre plateforme, ces canaux seront également soumis à l’engagement de retrait.
La date et l’heure de prise d’effet seront rattachées à la commande exclusive après acceptation et paiement intégral. Avant toute ouverture d’un canal supplémentaire, DIOZVINE doit organiser le retrait coordonné des offres pour éviter des ventes concurrentes. Le blocage de la boutique WordPress ne synchronise pas automatiquement les plateformes externes.

15. Licences et autorisations antérieures

Les licences et autorisations antérieures demeurent valables selon leurs propres conditions et sont portées à la connaissance du client avant paiement. Leurs bénéficiaires peuvent poursuivre leurs usages autorisés, y compris publier leur Morceau après l’achat exclusif si leur contrat le permet. L’exclusivité ne s’applique donc pas rétroactivement.

État déclaré par le vendeur le 31 octobre 2026 : aucune licence ni autorisation gratuite d’utilisation de Backyard Wisdom accordée à un tiers. Les commandes réalisées uniquement pour tester la boutique ne correspondent pas à des licences accordées à des clients.
Cet état doit être actualisé avant tout achat exclusif si une licence ou autorisation est accordée entre-temps : nombre, catégories, dates, droits et éventuelles extensions déjà promises, sans divulguer de données personnelles inutiles. Aucune nouvelle extension incompatible avec l’Exclusive ne doit être promise.

16. Présentation du travail de DIOZVINE

DIOZVINE conserve le droit de présenter la version avec tag de l’instrumental, écoutable intégralement dans sa boutique et son portfolio ainsi que sur ses pages de plateformes de beats, notamment BeatStars si utilisée. La mention « Vendu - indisponible » accompagne cette présentation ; aucun achat ni nouvelle licence ne doit y être proposé.

Sur ses réseaux sociaux, DIOZVINE peut publier des extraits avec tag de 60 secondes au maximum chacun pour présenter son travail. Cette réserve vise uniquement l’instrumental : elle ne permet pas d’utiliser les voix, paroles ou l’enregistrement final du client sans son autorisation.

17. Portée des droits à finaliser

Le contrat définitif doit distinguer les droits sur la composition, l’enregistrement instrumental et le Morceau du client, puis identifier les droits exclusifs réellement disponibles, leur durée et leurs limites. Vérifier les autorisations des éventuels collaborateurs, samples et boucles. Le retrait de la vente ne vaut pas promesse de propriété exclusive absolue ni transfert global des droits d’auteur.